

AIN Festival d'Ambronay

## Révisez vos baroques en vous amusant

Samuel Rotsztejn et l'ensemble Contre-Sujets proposent un concert interactif où le public décide lui-même du programme.

« J'aime pas le classique, mais ça j'aime ! » Combien de fois a-t-on entendu cette phrase ? Le classique est partout ! Et pas que dans les salles de concert. Au cinéma, au téléphone, dans les pubs... et même dans l'ascenseur. Derrière ces musiques, il y a des compositeurs, des époques, des styles. Il y a aussi des rabato, tempi, versions et autres bizarreries de langage pour les non initiés à la musique baroque. C'est à eux que s'adresse Samuel Rotsztejn.

### Les spectateurs choisissent le programme

Ses amis musiciens connaissent son talent de flûtiste et d'animateur à la tête de l'ensemble des Contre-Sujets. Fondé en 2012, lauréat de la Fondation Royaumont et sélectionné dans le programme eemerging en 2015 et 2016. Les autres classent l'ancien étudiant en Maths sup, ingénieur diplômé de l'École Centrale de Lille, dans une case bien différente. Ce



L'ensemble Les Contre-sujets sera jeudi soir au Domaine de la Garde à Bourg-en-Bresse.

Photo DR

double parcours explique l'association entre la musique baroque et les nouvelles technologies, expérimenté avec succès en mai dernier au CCR d'Ambronay lors d'un concert au titre bien singulier : « Thé au riz et pratique ».

Pour faire connaître la musique baroque au plus grand nombre, tous les moyens sont bons. Surtout lorsqu'ils associent savoir et divertissement. Savez-vous pourquoi Bach n'a pas épousé la fille de son maître Buxtehude ? Que cache cette fameuse basse continue,

forme incontournable de la musique baroque ? Avec Samuel Rotsztejn, entouré du claveciniste Takahisa Aida, du violiste Eric Tinkerhess et de la mezzo-soprano Ayako Yukawa, vous allez devenir incollable sur le baroque.

Pour cela, participez au concert interactif où les spectateurs décident ce que les musiciens vont interpréter. La soirée commence par la constitution d'équipes de spectateurs qui disposeront d'un QR code pour répondre à une dizaine de questions. En fonction des

réponses, affichées en simultané, Samuel Rotsztejn orientera le programme du concert. « Ce procédé met en lumière les codes, les formes et les trucs du répertoire baroque. Avec un peu d'attention et quelques ficelles, on peut devenir un mélomane averti », explique le flûtiste. Pourquoi pas vous ?

Antonio MAFRA

Jeudi 26 septembre, 20 heures au Domaine de la Garde à Bourg-en-Bresse. De 7 à 14 €. Billetterie en ligne sur [festivalambronay.org](http://festivalambronay.org)